



Una immagine del film

## «Tutti giù per aria» In un film la disfatta dei lavoratori dell'Alitalia di Stato

Presentato ieri a Roma il docufilm scritto da uno steward oggi cassintegrato e da un giornalista freelance  
Con la partecipazione di Dario Fo e di Ascanio Celestini

### La storia

**BIANCA DI GIOVANNI**

ROMA  
bdgiovanni@unitait

**È** la storia di una disfatta raccontata dagli sconfitti. Quelli che hanno urlato, ma non hanno avuto voce in capitolo. Una storia dal sapore amaro e dai toni rassegnati. Sono gli ultimi mesi di Alitalia, quella pubblica, documentati attraverso il racconto di un cassintegrato: assistente di volo beffato dalla cronaca di un fallimento. È tutto raccontato in 70 minuti, nel docufilm girato da Francesco Cordio e basato su un'idea di Alessandro Tartaglia Polcini, assistente di volo cassintegrato della compagnia, e Matteo Messina, giornalista freelance. Visto ocsoggi, il filmato (dal titolo «Tutti giù per aria - L'aereo di carta») ha il valore della memoria da preservare da una cronaca troppo frettolosa, che ha già spazzato via i lavoratori espulsi, quelli sfruttati dai nuovi padro-

ni, le mamme costrette a turni notturni. Tutto già dimenticato, coperto dai detriti della della crisi e di nuove povertà.

**Eppure la guerra Alitalia** ha infuocato le piazze e le vie dei cieli fino a pochi mesi fa. Il film (presentato ieri sera al Teatro Ghione di Roma) inizia a fine agosto, con i proclami di Silvio Berlusconi sulla cordata tricolore. In una sorta di prologo-monologo Ascanio Celestini parla di origami, di aerei di carta, proprio come carta straccia sono rimasti anche i titoli di chi aveva investito nella vecchia compagnia. Un ritornello ripete che «volano asini e volano bugie». Si capisce subito che fin dall'inizio è già tutto orientato verso la discesa. Si è già sull'orlo del precipizio in cui tutti scivoleranno.

Il tempo è scandito dai gesti quotidiani dello steward-cassintegrato. Suona la sveglia, si alza, si fa la barba: e ricorda. Ricorda quando finì il suo corso di formazione e l'istruttore gli disse che aveva svoltato. Si infila la divisa, imbraccia il trolley, si dirige verso l'aeroporto. Piccoli gesti di un lavoro che non c'è più. Co-

mincia la giornata senza più lunga: filmato documentario per ora: i tavoli «separati» sono i rali in una sede di lavoro, autonomi per le finestre del mi pa, si urlano slogan comizi. C'è conti, chi chiede tori. Si arriva a un Cgil firma ma no presenta, dice Ep assume toni della ripetizione, azienda che to ballamme disper

Intanto lo stev arriva a Fiumic ben pettinato, a della cravatta. E Hall, va al bar, a Ormai la partita è dopo l'altra le sig no sotto il colpi de del governo. Mg in una notte si r steward si vede solo con il suo p

Pro  
Cera

La nostra azienda  
materiali d'intern  
via Aurelia. I no  
ne del vostro an  
a 360° senza d  
Vi invitiamo qu  
ti presenti nel n

Affid

Progetti & C  
Via Aurelia, 1  
00166 Roma  
Tel. 06 66 18  
info@progetti  
www.progetti

SCONTO RIS